

Agnès Pélage

Maître de conférences en sociologie (UPEC)
Membre du laboratoire Printemps (UVSQ)
Détachée à l'Université de Sydney (Australie)
Agnes.pelage@sydney.edu.au
Tel : +61 (0)286275366

Proposition de communication pour le colloque les frontières du « privé »>
Poitiers 22 et 23 juin 2017

Titre :

Mon fœtus sur Youtube : Données privées, données publiques ? Les contraintes éthiques d'une recherche sur YouTube dans un contexte anglosaxon.

Dans le cadre de cette communication, je propose une réflexion sur les enjeux éthiques d'une recherche, en contexte anglo-saxon (Université de Sydney), dont le corpus est constitué de vidéos conçues autour d'échographies morphologiques de fœtus et postées par les futurs parents sur YouTube (2007-2017). Cette étude qualitative porte sur la fabrication précoce du genre, avant même la naissance, et constitue un des volets d'une recherche en cours plus large, en collaboration avec des membres du laboratoire PRINTEMPS (UVSQ) et du CRESPPA-GTM (Paris-Ouest Nanterre) sur la socialisation genrée des enfants et les pratiques parentales tout aussi genrées qui la mettent en oeuvre.

Après une rapide présentation de cette étude sur Youtube, je me concentrerai sur les contraintes éthiques de ma recherche. En effet, dans la mesure où ces vidéos accessibles à tous, donc *a priori* publiques, impliquent des images de fœtus et de femmes enceintes, et plus largement des interactions humaines, l'utilisation à des fins de recherche ne va pas de soi dans un contexte anglo-saxon. Je décrirai d'abord la procédure qui conduit à la validation ou non d'une recherche située dans une zone grise située entre public et privé. Puis, je proposerai une approche réflexive sur la manière dont cette démarche participe d'une socialisation professionnelle et permet de s'appropriier les débats académiques et juridiques en sciences sociales en Australie sur le sujet, de mettre à l'épreuve ses propres conceptions et pratiques et d'ainsi consolider sa propre démarche méthodologique. Je poursuivrai sur la manière dont saisir et se saisir du « privé » au travers de pratiques fortement encadrées et normalisées par un tel dispositif institutionnel pose la question de l'autonomie professionnelle des chercheurs en sciences sociales. Je conclurai sur la logique managériale plus large dans laquelle les contrôles éthiques de la recherche en sciences sociales viennent s'insérer et sur les effets d'entrôlement mais aussi de contournement ou de démobilisation des chercheurs qui sont observables.

Bibliographie

Harris G. et al. "Seeing the Baby": Pleasures and Dilemmas of Ultrasound Technologies for

Primiparous”, *Medical Anthropology Quarterly*, Vol. 18, No. 1 (Mar., 2004), pp. 23-47.

Mitchell L.M., *Baby’s First Picture: Ultrasounds and the Politics of Fetal Subject*, Toronto University Press, 2001, 258p.

Pélagé A, et al. “Alors c’est quoi, une fille ou garçon ? Travail de préparation autour du genre pendant la grossesse”, *ARSS*, 214, septembre 2016, pp 31-45.

Samuel O, et al., “Préparer la naissance : une affaire de genre”, *Politiques sociales et familiales*, 116, 2014, pp 5-14.

Sorapure M. “Autobiography Scholarship 2.0?: Understanding New Forms^[SEP] of Online Life Writing”, *Biography*, Volume 38, Number 2, 2015, pp. 267-272.

Stephens. E, “Anatomical Imag(inari)es: The Cultural Impact of Medical Imaging Technologies”, *Somatechnics* 2.2, 2012, pp 159-170